

GIOVANNI CORDERO

Dal 2001 al 2004

Funzionario presso il Gabinetto del Ministro a Roma con l'incarico di:

- consigliere del Ministro Giuliano Urbani per il settore dell'arte contemporanea
- membro del Comitato per la nuova Fondazione del Museo Egizio
- membro della commissione acquisti per il MAXXI - "Museo del XXI secolo: nuovo centro per le Arti Contemporanee" di Roma
- membro della giuria di selezione degli artisti partecipanti al Premio per la Giovane Arte Italiana 2002/2003 per la "Biennale di Venezia 2003".

Consegue l'onorificenza di Ufficiale della Repubblica Italiana dal Presidente Ciampi.

Dal 2004

Funzionario della Soprintendenza per Beni storici, artistici ed etnoantropologici del Piemonte responsabile per l'arte contemporanea e direttore del progetto di ricognizione sul patrimonio di arte contemporanea del Piemonte anche per gli aspetti giuridici delle Collezioni.

Incarico di tutela della Pinacoteca Civica "Giannoni" di Novara e della collezione dei gessi dello scultore Messina nei depositi di Casalbeltrame.

Referente per la Soprintendenza delle convenzioni stipulate dalla Direzione Regionale in materia di tirocini formativi.

Collaborazione al servizio didattico della Soprintendenza.

Direttore dell'ufficio Mercato antiquario.

Direttore dell'ufficio Mostre.

Membro designato dalla Direzione Regionale nel cda della Fondazione De Fornaris di Torino.

Membro della commissione artistica della Galleria d'Arte Moderna di Torino.

Membro della Commissione consultiva Tecnico-artistica per l'Arte Pubblica e i monumenti del Comune di Torino.

Responsabile dell'informazione sui provvedimenti legislativi e amministrativi connessi ai beni culturali e alla pubblica amministrazione.

Responsabile arte contemporanea della Biblioteca Universitaria Nazionale di Torino.

Membro della commissione dell'Ufficio Esportazione e responsabile per l'Arte Contemporanea per la Soprintendenza.

Membro del cda della Fondazione Mazzonis di Torino Ha svolto attività di ricerca e docenza presso l'Università "La Sapienza" di Roma, l'Università di Torino, l'Accademia delle Belle Arti di Cuneo ed è stato Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Sanremo.

Ha pubblicato articoli scientifici, saggi, libri e monografie artistiche in catalogo.

Ha curato la mostra:

“Il sepolcro vuoto” - un percorso d’arte contemporanea intorno alla Sindone, a Palazzo Barolo, per il centro cattolico di Bioetica dell’Arcidiocesi di Torino.

Negli anni **2009 e 2010** è stato co-curatore del festival di video d’arte e video d’artista di Torino. Per conto della Regione Piemonte si è occupato di ideazione, progettazione e realizzazione delle prime quattro edizioni delle mostre scientifiche “Esperimenta”.

Già ricercatore presso la Fondazione Rosselli e l’Istituto di Metodologia della Scienza di Torino.

Dirige l’Istituto di Ricerca e documentazione europeo: arte tecnoscienza e cultura.

Ha fondato la rivista d’arte WWW.IRIDE.TO.

Ha pubblicato i romanzi:

“Silenzi. Il destino alle 18” (2011)

“L’Albergo dei gatti” (2014)

“L’ impronta di cioccolato” (2019)

Si è occupato di formazione per i docenti per i Provveditorati agli studi di Torino, Asti, Novara, Vercelli e Mantova.

Iscritto all’Ordine dei Giornalisti

Iscritto all’Ordine degli Psicologi